

作者(50音順)	画題	撮影地	原版サイズ
三浦 啓昌	冬の磐梯高原	裏磐梯・五色沼	4×5
三浦 豊子	サザンアルプスの雄峰	ニュージーランド南島	デジタル
三浦 守司	カムイの造形	知床・フレベの滝	デジタル
三木 俊郎	春の夜の夢	台高山脈・千石山	6×6
三森 康弘	朝陽映える	北ア・燕山荘付近	6×6
宮坂 猛	◎ 雨氷と五竜岳	北ア・八方尾根	デジタル
宮坂 直木	朝の山	御嶽山頂上	6×4.5
宮坂 英勇	裏剣秋彩	北ア・仙人池	6×4.5
村上 陽子	グレイシャーベイ	アラスカ沿海	35mm
茂出木 協子	硫黄岳の夏	北ア・西鎌尾根	6×4.5
森島 一起	夕照の岩峰	フランス・シャモニー	6×6
森田 武男	白い連なり(シブリン)	インド・ガンゴトリ	4×5
矢板 文夫	爽やかな朝	鳥海山麓	6×4.5
梁瀬 久雄	晩秋の小窓雪溪	北ア・池の平	6×6
矢部 正夫	夏諾多吉峰	中国・四川省・亜丁洛絨牧場	6×4.5
山川 桂市	双六岳の夏	北ア・双六岳	デジタル
山口 聳	雪中の尖峰	フランス・シャモニーモンブラン	6×7
山崎 隆治	厳冬のピック・サン・ノン	フランス・シャモニーモンブラン	35mm
山田 育子	五竜岳早春	北ア・遠見尾根	6×4.5
山根 繭	大雪山の夏	大雪山・姿見平	6×4.5
与齊 俊雄	静穏	鳥海山	35mm
吉田 昌樹	雲上の穂高	北ア・南岳	デジタル
若山 正夫	枯樹	北ア・立山・雷鳥沢	6×6
渡辺 良	朝陽	大台ヶ原	6×4.5

一般公募入選作品

作者(50音順)		画題	撮影地	原版サイズ
佐藤 文夫	準特選	K2軌跡	パキスタン・コンコルディア	6×4.5
長澤 義茂	〃	風舞う	八ヶ岳・中山乗越	デジタル
橋場 正夫	〃	剣岳夕照	北ア・立山・別山乗越	6×4.5
矢吹 雄次郎	〃	雲海に明ける	熊本県・的石牧場	6×7
市川 正	入選	庄巻冬山	北ア・立山	35mm
岩本 桂一	〃	赤岳展望	八ヶ岳・硫黄岳	デジタル
岡 孝雄	〃	崩れる氷河	フランス・モンブラン山群	デジタル
蹴揚 政志	〃	剣落日	北ア・立山・仙人新道	6×4.5
斉藤 誠	〃	終幕の輝き	北ア・南岳	デジタル
鈴木 義三郎	〃	杓子と白馬	北ア・八方尾根	デジタル
田頭 文夫	〃	早春の山稜	北ア上空	6×4.5
竹下 勲	〃	ウルタルの小指	パキスタン・フンザ	35mm
長田 健三	〃	暁光のK1	パキスタン・バルトロ氷河ゴレ2	6×6
中山 眞吾	〃	朝光の五竜岳	北ア・八方尾根	デジタル
難波 章夫	〃	雪原を行く	北ア・立山・室堂	6×7
樋口 雄平	〃	シュピッツ・冬のおとずれ	北ア・天狗池	35mm
藤田 憲司	〃	池塘に咲くワタスゲ	北ア・高天原・夢ノ平	4×5
村瀬 俊彦	〃	滝雲流れる	スイス・ゴルナーグラート	35mm
安井 博道	〃	ダウラギリ遠望	ネパール・ナウリコット	6×6
山岸 義夫	〃	「カテドラル」山群	パキスタン・グルミット	35mm

※ 会員欄の◎は全倍

日本山岳写真協会事務局
〒102-0084 東京都千代田区二番町1 番町ハイム637号室
TEL&FAX 03-3261-3292
ホームページ <http://www13.ocn.ne.jp/~japahonb/>